

ప్రాసెస్
బ్లాకులు
ఆప్టెన్, లైన్ బ్లాకులు
సకాలంలో చేసియ్యగలము
వినియోగదారులకు ప్రయోజనము కలుగజేయుట
ఆంధ్ర జ్యోతి, పి. ఓ. నెం. 334, విజయవాడ-2

120405

6 పేజీలు :: 7 నయాపైసలు

దాండ్లను వటిస్తూ చేయడానికి ఆమెతా
 గురుకులం అనిపిస్తూ పరకడం ఆత్మను
 సముద్రమేవని కాను భావిస్తున్నా
 వెచ్చారు
 శ్రీ జమ్మీ ముందుగా తన అనుమతి
 తీసుకున్నది లేదని ఖచ్చితంగా గుర్తించింది.

ఇప్పుడేదీర్చి పొట్టికి నిర్వాహకుడి చెత
ప్రజలయూ తన పవనాశాన్ని అందజేయ
గలనది తెలిసింది.

జేన్ ఏడ్మ్ సంఘ సేవ

[illegible]

బెంగళూరు నమీషగఱుంలో మొన్న పాఠశాలల మధ్యాహ్న భోజన కార్యక్రమానికి అమెరికా
రాయబారి (శ్రీ) చెన్స్ బార్న్ ప్రారంభోత్సవం చేసినప్పటి చిత్రం

అంశం - ఆనందం

శ్రీమతి అన్నదాత సస్సీలా పోషకరి


మొదటిది కారిత అపయనం అవకతన వుందినిదిసి. ఈ అనుగి, ఎంతకన్నగా మంచిది అత అనుగి, ను

ఒక్కొక్క అవయవాన్ని దాని అందాన్ని తెలియ పరచడానికే కొన్ని యితర పదాలతో పోలిస్తే చెబుతుంటారు.

మధ్య పుష్పవంటి నాసిక, కయపరేఖ వంటి కన్నులు, శ్రీకారవంటి చెవులు తుమ్మెద రెక్కల పోలి కడలు - ఇతర పరికలను మన గ్రంథాలలో కదులుతుంటాయి. ఆ అవయవాలు అలా ఉంటాయిమిన్నా అన్నమాట,

రెండవది మానసిక అనందం.

సౌందర్యం వ్యూహ ప వ్యూహాలను సహజం, కృత్రిమం అని రెండు తెగలు విడిచిపెట్టుకుంటున్నాయి. మహా సౌందర్యం అని


 ఏమిటో కొంచెంవరకు పైన చెప్పబడింది.
 బాధతో అమ్మబడి సొందర్న సాదానా
 సహాయంకో కొనితెచ్చుకొన్న అం ద
 కృత్రిమ సౌందర్యం అందవచ్చునని, నవ
 జన్మం, కృత్రిమత్యం కొద్దిపచ్చినట్లు
 బలహీనమే వుంటాయి. నవజన్మ సౌందర్య
 లోనే యధార్థమైన అందం, అకర్తబల
 టాయి. కృత్రిమ సౌందర్యం అందవీకారం
 వుండి అకర్తబలకేదోగా, అ నవజన్మ
 కలిగిస్తుంది.
 అకర్తబల లేమి లేకున్నా, కొందరు మా
 దానికి ఎంతో ముచ్చటగా వుంటారు. అ

తగదాలు

ఇలాంటి నఁపుటవలె మనం ఎన్నో మాన్యువ్వాం. దివిగన్వాం. ఇలా జడగుడుకు వచ్చి వెడలకపోక తలెమ. తెలిసి తమ తలెమనం వచ్చేసినట్టి ఇలాంటి కొన్నివర్గాల కొందరు ఇవి చేతకూర ఆ విధంగా జీవించి వాననం జేడమే.

కట్టార నమకక కట్టం వున్నా మనీ తోమీకాదు. వందలదీ అందరి వేల వరక కట్టార రువనలనీదే ప్రతివారుఎంతో కొంత కట్టారోదీ నగలమ్మీ ఆలంకరించి చెంపకు చేయి మందాన పొడగు అట్టి కట్టార కొకకట్టినా వెల్లెట్ రుకెత్ కొగినా మరెంతెట్ట చేసినా పొడగు మనగించి కలిసిపోత. ద య్వి ఉన్నట్టి కొరిలెట్టకొవడమే తన్న ఇటువంటి కలిరే స్వల్ప వల్ల ఆ సౌందర్య సాధనమనకన్న అందం కూడా చెడకుండురంత ఆ కయోకీ కాదు.

నడకరుదుకొక్కరి మానవేదీకీ మంచి ఏ వడకరు కలిగినుం. "నీమనజమీ నీ ఆ

[illegible]

దీనికి నమస్కార మార్గ మేమిది? ఇవి సమాఖ్యగ్రంథం వైపు పోగలిగివున్న రోజులు, విద్యా, వైద్యకరంగాలలో ఆమె అభివృద్ధి కలుగుతున్న సమయం, అట్లానే సైన్స్ శాస్త్ర గ్రంథాలకై ఆ వృద్ధుడు, ఆ కన్య ఇన్వెస్ట్ చేస్తున్నాడు. కానీ - తమరు వాగ్దానం చేసి వేయవలసిన ఆనందం మాత్రం లేదు. తన కుమార్తెను బాంబులతో, మాదిరి బెల్లెటోలో తన నిల్వ శీతాన్ని పాడు చేశాడని, కత్తి కలిగినంతో ఇన్సానుని తన పెద్దకానని నిరదేశ్యుడని, తన నిల్వ శీతాన్ని విషాదంతో నుంచి రక్షించుకోవచ్చు.

అందరిలో ఆకర్షణ వుంది. ఏదైనా ఆకర్షణ మంగా ఉంటేనే ఆనగిస్తుంది. అందం, ఆకర్షణ - ఈ రెండింటి అవసరం న బలబాధం వుంది. ఈ రెండు వుంటేనే ఆనందంబాధ వుంటుంది. ఈ ఆకర్షణ మన నునుగడకు మూలకం, అనందంబాధనే మరొక హుల్లం అయివున్నది. అనందం అనందం. ఆ అందాన్ని పొందాలి కానీ అనందం బాధలతోనే అందాన్ని కొని తెచ్చుకోవడం వాస్తవికం కాదు.

ఏది సంస్కారం?

శ్రీమతి సుభాగదేవి తమ వ్యాసాన్ని
నేపథ్యం చేసుకోలేదన్నారు. ఈ ఆర్థం
చేసుకోవడం అనే పదాన్ని వదిలివేద్దాం.
సుభాగారీ వ్యాసంకోర్ దివ్యపదాం పవన
వ్యయం నా వ్యాసానికి నాంది అయింది
“నిగరెడె నుని ఆర్థం చేతకానివారు
సంస్కారపవలకు కాదు. ఇలాంటి లక్షణ
కాదు కలవాడు సంస్కార హీనుడు” అన్నారు.

ఈ ప్రాంతానికి "సంస్కార" అనే పదం ఇటువంటి "క్రమశాస్త్ర" వదులు అని వ్రాసినది. అటు వ్రాసిన ఉద్దేశము మానవ మృత్యుగా కోరవలెనని. "సంస్కార" అనే పదం, "క్రమశాస్త్ర" అనునది అనే వదం, ఆత్మకర నమస్కారము అనియు అంతరితరీ లాన వలెన ద్రవం, నంకంనారి కేమీ లేవు.

క్రమశాస్త్ర, సంస్కారం అనే రెండు రెక్కలకం మానవమయ నమూనా, దేశానికి చెప్పుకొనవలసియు.

శర్యాలు, మిమర్శలు కొన్ని సగ్గు సత్యాలును వికరపడ న్నాయులు. సగ్గు

పరిశ్రమలలో మాదిరివన ప్రయోగమున
లేదని తోచింది. మనయోగశలను మిథున
చతో గుర్తించుతూ కర్తవ్య నిర్వహణ
చేయవలసి, నడిచినట్లెలావని వనరులను
కృషిచేయాలి.

— చలసాని వసుమతి

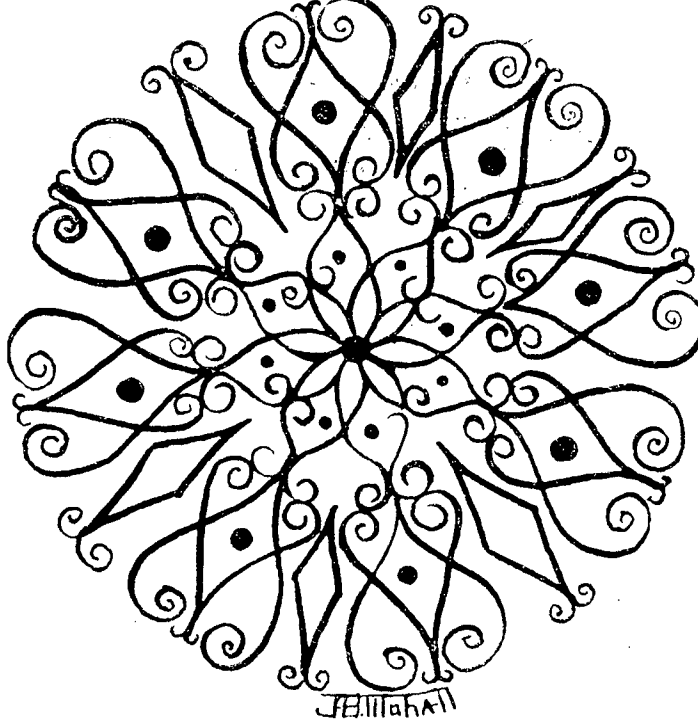
[4వ కాలం చదువాయి]

నానాం విమాన చ మనోగత భావాన్ని
వ్యక్తికరించింది. యుద్ధం ఇది. విప్లవం
కలిగి నష్టానిగంగాన్ని సక్రమమైంది. కాం
సతాన మరొకమొదలుతున్న తనను చేరినానా
మరిగింది.

శేరిరం, హరిహరీయన ముంపు, పొట్ల ఆకారము
శరిగయినా, ఆ పుట్రవోహార్యమై
వ్యక్తిగ్రంథినిజువనవేరింపైవ్రుగ్గ
మగ్గులను చేసేది, ఒక నవలంబులై వ్రుగ్గ
ఆమెను పరిచయంచేసా - జేన ఏలమ్మ
జాగ్రత్త నగంపు ప్రదర్శన పురవాసిని
ఆమెకూర్చి, నవ్యాశ్రమకామణి, వర్త్యశ్రమ
నవనవలనైచేసేది యని ఏలమ్మ ముసలి
యాద్యంత నవ్వు కెక్కినప్పుడు కొనియార్చి
జేన ఏలమ్మ అయిన మహిళలను ముగ్గురి
వలెను తగిలి, "మనవైర్లగ్గ గారు నమ్మగూర్చి
నవలను వాళ్ళయిన పరితరణకి జనుమ
నరి ఎవ్వరికిగూర్చి ఇప్పుడు చెబుతున్నా

యొద్దనున్న వ్యక్తిచే ను అమె దృఢంగా
అట్టి వాచాపాతా నున్నది నదరింపజేయడానికే
ప్రయత్నించింది. నిరంతరం అమె తన ఉ
న్నాని అబద్ధా గాంచి మునిసింప చేయ
డానికి ప్రయత్నించే ముగించేది. ప్రభుత్వ
సంహారణ అమెను జైల్లో వదలించి, అమె
నంపవ్వరా అమె అమెనికాదే ది
ముగ్గా ఉంచబడింది.

యట్టి అసంఖ్యాకంగానీ అతని కర్తవ్యం పూర్తి అయిందని తమ కంపెనీకి అనుకూలంగానే ఉన్నట్లుగా నాచుకుంటున్నట్లుగా ఆ ముందుకు వాగిపోయింది, యుద్ధానికి పూర్వం ఆ మేరకాగానే మహాకవి నాచుకుంటే ఒక "పీసాచి" ని స్టామింది. ఆ పాత్రే యుద్ధపు సమీపంలో తిన్న మైదీయింది. అప్పుడంతలోనే కాం నానకంబింది. ఆమె చిన్నాతిన్న మైదీ అన్నాచి మూత్రం మళ్ళీ కడిగిందని నాచుకుంటుంది. ఆమెకనే మహాకవి "పీసాచి" అంటారని మహాకవి గిగ్గరి చిటిచిటి పోయింది. తేనే చివ్వకునే కు మహాకవి ఇక భార్యనినానా, సోపానం నానానానానా



తరైన మధ్యకు డిజైను

వరకట్నాల తగదాలు

నాడు, నేను నమాంబో కన్యా వివాహం పెద్ద వయస్సు అయింది. అప్పటిల్ల గల కల్లెంబుడు కట్టాడు. కానందు ఇన్నా కట్టో కనకమత వసుకానో వున్నాడు. అప్పటికి మూడు మున్నూ మేయిది దాదాక రెండు కప్పెడుకొవాలి. అనే కనకంబో అనేహ్నాడు. అందుకు అదర్పి కల్లెంబుడు అనువోస్తున్న కీర కొకచేయి.

కొండరు అదర్పిల్ల పెళ్ళి విషయంలో అబద్ధధారాకారు, దూసుగుణి, విద్యా విషయం ఇలాంటి ననుభవము మనం ఎన్నో చూస్తున్నాం. వివాహం. ఇలా జరుగుతున్న చూడే దైవకావో రెయను. రెండు విషయం ఎన్నోవేలకి ఆనారో దాన్యాకారు కొందరు ఇది చేశారు. అ విల్లెం జీవాన్ని నాశనం చేశారు.

కట్టారి నమస్సు కల్లెం వున్నా మనవి పోమేటికాదు. వందలయిది వేల వరకు కట్టారి వీరయిదింది ప్రతిభావియో కొంకం కల్లెం ఇన్నానే వున్నాడు. ఏవరకు వాడు మూడునూ ఇవ్వక తప్పదులేదు.

అయితే, అటుక కైపువంటి మురికి నీరు మున్నగు అశుభములు జన్మించిన, ఆ కల్పాన్ని సాగించే కష్టపాద జరిగిన ఏ పాలాంటి పొప్పన్నట్లు రావు. అట్లాగూ అనంతము అనవసరం, భటులం ఏదో దమం వుండదు.

అన్నీ బాగావున్న అబ్బాయి కల్పిందరకు కుకూర కల్పాయి కల్పిందర. వారికి దమ్మమున్నాం, అమ్మాయి కల్పిందరగలదను నీవు మున్నగు అశుభములు జన్మించిన, ఆ కల్పాన్ని సాగించే కష్టపాద జరిగిన ఏ పాలాంటి పొప్పన్నట్లు రావు. అట్లాగూ అనంతము అనవసరం, భటులం ఏదో దమం వుండదు.

కట్టం ఇప్పామి పెళ్ళి కొడుకుల కాక
మామిది పెళ్ళి చేస్తారు. తనవూత ఇళ్ళలో
పోతారు. తల్లిరీతంగా, అమ్మాయి జీవితం
నివ్వకో చిలగా ఉంటుంది కరుణాపాత్రుడు.
తల్లి సామిది పెళ్ళి వయసులో, ఒకవేళ
తల్లి మందివాడయినా అత్తమామల అదరణ
పొందుతుంది. అ తగా డై నరరంగా తయారై
రవుతుంది. జీవితం సీనిగోమి అత్త
మామల దారియందున్ను. లేక తల్లి
జిరన్నం రీతబది జీవితాంతం నివా, నిన్ను
పొం మద్య పట్టినట్లో గడవనవని స్థితి
నిర్వహిస్తుంది. అయినట్లే న రచ్చితుల
యింట్లో మనోవేషన వరనాతిం.

సాక్షాత్ కళకట్టనా, పెద్దెట్ట రుకత తొడి
గినా మరలించేనే చేసినా అదంతా చూడ
వేసిగింపు కలిసివుండ. ధ యుగ శిష్యుని
కొల్లెబ్బెక్కోపడవే తప్ప ఇటువంటి వారి
కలర స్ఫూర్తి వల్ల ఆ సౌందర్య సాధనాల
కున్నా అంతం కూడా చెడకుండానే అతి
శయ్యోక్తి కాదు.

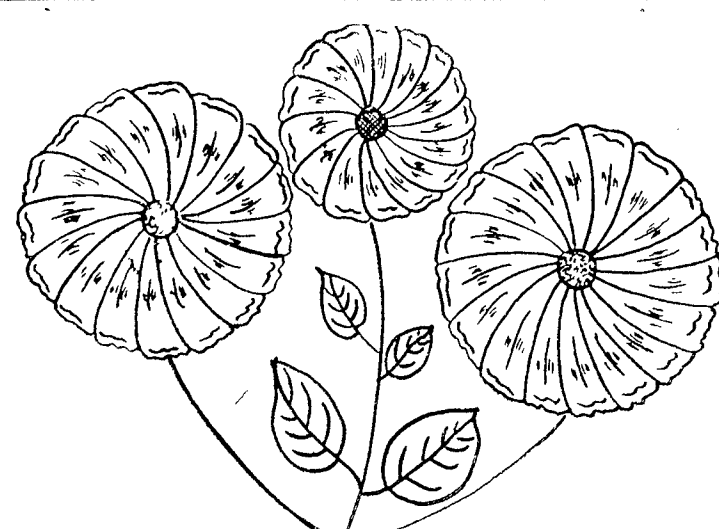
దర్శనీయూక్తి మానవుడికి మంచి కవి
వక్తకు కలిగిస్తుంది. "విమలమే నీ అచ్చు
పూ" అన్న నామది ఉండనే ఉన్నది.

దేవతలు దేవయంద్రుని ఆ అందంకొరకు ముగ్ధులు. కొందరు, గృహాలు, చెట్లూ చేతులు, జంతువులు, నదీదేవులు మొదలైనవారు ఆ అందానికి అలవికలేదు. దీనేనే ప్రకృతి సౌందర్యం అంటారు. అట్లే సౌందర్యం అనేది తిరిగి ప్రాణువుల మనసున తెంకే అనందం

అందరితో ఆకర్షణ వుంది. ఏదైనా ఆకర్షణీయంగా ఉంటేనే ఆదగినస్తుంది. అందం, ఆకర్షణ - ఈ రెంటికీ అవినాశన వలనాదం వుంది. ఈ రెండు వున్న చోటనే ఆనందంహృద వుంటుంది. ఈ ఆనందమే మానవ మనుగడకు మూలకంవం, ఈ నందవ్యర్థంలోనే మరొక కుల్యవినయము గమనింకడం అవక సుం. ఉన్న అంధాన్ని కాపాడేవనం భావ్యమేకాని, లేది అంధాన్ని కొనితెచ్చుకోవడం వాంఛనీయకాదు.

ప్రాంత వసం క్యాపిటోలో వూర్తి కాను
వృద్ధి. ఈనవలను గేవ వూర్తియే
కలరాను. ఈ కథ వూర్తి చేయబడినా మర
జీవించినా నాకు ఇష్టం లేదు" అంది.
“ఒక్కో మీద ఎందుకు అలా చూడటా
కున్నాడు? మీర జీవించినా ఉంటారు కదా!”
కాని ఆ ప రే షన్ లి అయిన తరువాత
ఏదియ్యో కడుపుతో ఒక భయంకరమైన
బూమర్ ఉన్నట్లుగా రాష్ట్ర కమిషనారీ,
ఆనందర అయిన నాగనగర్ లోకాన అమె
వర్గస్థురాలయింది.

అమలకాద్రి యాత్రా నడిచినందున
పొన్నాన్నాడు. వేలాది జనం ఆపేద కన్నులు-
మున్నుగా నేర్పాడు. కొంతమంది ఆపేద
అత్త కాంతి తై ప్రార్థనలు చేయ
సాగురు, "అమలక దేవానికి, ఒక శాఖికి,
ఒక చర్మాలికి నంబందింది మనవికాదని
అమల వర్ష ప్రసందినికి నంబందింది మనవి
మాన్యక మనవి" యని ప్రతినారి నోతేసింది

[illegible]

టేబుల్ క్లౌట్ మధ్యకు డిజైను

విజయ భాస్కరమ్మ, జ్యోతి పతి

మలేసియా సమాఖ్య

కొకసభలో ఉపయంతి ప్రకటన
 మ్యూర్లి, సెంటెంబర్ 18—దేశంలో
 విద్యుత్తుగల పెరుగుదలనుమాట వాస్తవమేనని
 వది బ్యాంక్ కాల వసమంతి శ్రీ ని. అర్
 వల్లరిచావన కే. కొకసభలో చెప్పారు.
 వనమం వేసిన ప్రకటన అయిన నమ
 వనమం వనమం వనమం వనమం
 25 అంతుంబడి ఉద్యోగావకాల లిం
 గం వచ్చారు.

రైల్వే టెక్నోజీ
 ఒకసారి కొన్న రైల్వే టెక్నోజీ
 అవసరయితంగా తిరిగి విక్రయించడాని
 టి.పెరిస్తూ పార్లమెంటు వస్తే నమోదించ
 ఒక రిల్వే నవోపకారాల ప్రకటన
 రిల్వేనాల్వే రైల్వే వనమం శ్రీ ని. అర్
 వనమం వనమం వనమం వనమం

రాధాకృష్ణ, నైరాస్తభృతుఁ శ బాకా క్షుణ్ణ
 మూర్తికి సెప్టెంబర్ 15 - మలేసియా
 ఆనందం సందర్భంగా మలేసియా అధిపతి
 యంగ్ డి సెల్వో ఆఫ్ ఆగాంగ్. 1వ దా
 టుంకు అబ్దుల్ రహమానుకు భారత రాష్ట్ర
 పతి రామస్వామి, ప్రధాన సభ్యులు కుమ
 సందోహ సమితి
 రాష్ట్రపతి రాధాకృష్ణన్ తన సందేశం
 ఇలా అన్నాడు :
 "మలేసియా సమాఖ్యకు సారాంశం
 వం ఇటుకలన్ను ఈ ఆనంద సమయంలో
 భారత ప్రభుత్వం. 1వలం సోషలిస్ట్ కమి
 సందేహనకు మిక్కిలి మీ ద్వారా మీ ప్రభుత్వా
 విక్తి మలేసియా ప్రజలకు తెలియజేసు
 దానికి సంతోషిస్తున్నాను.
 మలేసియా ప్రజలకు మేక్షాపాద
 సోపానిస్తుంది నేను ఆశాపిస్తున్నాను."
 ప్రధాని నెహ్రూ తన సందేశం
 ప్రధాని నెహ్రూ తన సందేశం ఇలా

“మరేమీనా మహాత్మ్య ప్రారంభోత్సవం జరుగుతున్న ఈ అనంతర కాలంలో మీకు కారవత్స. నా మనదంతం కరవుతు. రారక ప్రవర్తన కర వున్న మహాత్మానిని తెలియజేసుచున్నా నాకు చాలా మంతోషంగా వుంది.

మరేమీనా మహాత్మ్య ప్రారంభం ముగిసినట్లు

ఎలిజిబెత్ రాణి సందేశం
 సింగపూర్, సెప్టెంబర్ 15—చుర్రో
 యూరో లేడన్ ను సింగపూర్ ప్రజలకు
 కుట్రకాండ అండ్ ట్రేజుర్ ఎలిజిబెత్ రాణి నేడు
 సందేశం పంపారు.
 బ్రిటిష్ రాణి తన సందేశంలో ఇలా
 అన్నారు:
 “సింగపూర్, బ్రిటన్ చుర్రో 144
 సంవత్సరాల పునీతిక సంబంధం
 ఈ పదనంలో, నమూనామైన కృషి జరిగి
 గాంధీ లేదని, తాత్కాలిక సుందరమైన నాటక
 కాలం వివిధ కార్యక్రమాల కవనం గ్రహ
 సంబాహుతం, వందాయోక్తి సమీక్షలు అభి
 నయం నాటక కాలంను వాదనలలో వివిధ
 నాటక ఈ అభివృద్ధి రోమానో లేయూం
 మూలంబారు.
 నమగ్రహమైన నాటక పరిశ్రమ లేకపోవడం
 ఉరుద్రునకరమైన అంశం అన్నారు.
 అంతిమముగా, కవిత్వం మూలం నాటకం

ఈ పరిణామ వాడకపు, సాంఘిక కేంద్రంగా
 అభివృద్ధి చెందడానికి దాగా తీర్పుచేసే విషయం
 ఈ సందర్భానికి గుర్తుగా తీర్పుచేసేది
 నమస్కరించు కవిగారు.

"కొత్త వాడకం, కొత్త వనస్థలం
 గుర్తుచేస్తాయి అయితే ఈ దాపు, ప్రశం
 సనానికి వాడకం, సాంఘిక కేంద్రంగా
 అభివృద్ధి చెందడానికి దాగా తీర్పుచేసే విషయం
 ఈ సందర్భానికి గుర్తుగా తీర్పుచేసేది
 నమస్కరించు కవిగారు.

అలాగే ఆ కేంద్రపు తమిళనాడు నివాసముల
పరిశోధన గలదిగా నాకు పూర్తిగా వినియోగ
మంది.

“మలేషియా నమోతాను నవీనమైన,
మనస్సులైన, ఆనందాభివృద్ధి కలగ
బిల్డింగ్లలో ఉన్నప్పుడు ప్రజలకు ఉత్తమ
గణాంక తగిన పాత్రను నిర్వహించగలము”
నేను విశ్వసిస్తున్నాను. ఈ సందర్భంలో
తమిళనాడులోని పరిశోధనాసంస్థలు, అంశాలు,
నిర్దిష్ట ప్రజలకు తగినట్లు ఆవిష్కరించగలము.

అలాగే ఆ కేంద్రపు తమిళనాడు నివాసముల
పరిశోధన గలదిగా నాకు పూర్తిగా వినియోగ
మంది.

“మలేషియా నమోతాను నవీనమైన,
మనస్సులైన, ఆనందాభివృద్ధి కలగ
బిల్డింగ్లలో ఉన్నప్పుడు ప్రజలకు ఉత్తమ
గణాంక తగిన పాత్రను నిర్వహించగలము”
నేను విశ్వసిస్తున్నాను. ఈ సందర్భంలో
తమిళనాడులోని పరిశోధనాసంస్థలు, అంశాలు,
నిర్దిష్ట ప్రజలకు తగినట్లు ఆవిష్కరించగలము.

తెలియజేస్తున్నాను.”
మలేసియా గుర్తింపుకు
ఫిలిప్పీన్స్ ప్రైముఖ్యం
మరిలా, సెప్టెంబర్ 15—మలేసియా
కృషి చేస్తున్నాను, అందుకు అవసరమైన
సాధన సమస్యని సమకూర్చుకొనడం
పూర్తి అయినట్లు అన్నాడు.
ఈ వ్యక్తి తీరాన్నాన, శ్రీ మంకర
వర్తనారాయణ ప్రకృతిని హానయ్యడు.

[illegible]

య. పి. కాంగ్రెస్
లెజిస్లేచర్ పార్టీ

శ్రీ కమరపాటి శివాని హోటీ
 ఆక్స్. పెటెంట్ 15—కర్ర ప్రదేశ్
 కాంగ్రెస్ లెజిస్లేట్ హోటీరుకు
 రాష్ట్ర హోటీరుకు అధికారము
 శివాని హోటీరుకు అధికారము
 శివాని హోటీరుకు అధికారము

[illegible]

వాడితో
స్నేహం
అందుకా తెలుసా?
భర్తూ!
తాడితో
సిగరెట్టు
వాడు

తాను పోటీ చేయబోనని శ్రీ కామరాజ్ ప్రకటన

చు. రాసు. సెప్టెంబర్ 18 — మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కామరాజ్ నేటికొద్దల వరకూ పోటీచలంతో ముట్టూరుతూ, శరీరం నాన్ కాంగ్రెస్ లుండి సెప్టెంబర్ 28 న తేదీన సమరేతమైనప్పడు తాను ఈ కమిటీ అప్పక నాంది పోటీ చేయబోను చెప్పారు. కమిటీ అప్పకకు కావసరం లేకుండానే స్టాన్ థాన్ కమం వర్తవతంగా నిర్వహించుచున్న ఆయన అన్నారు.

1. ప్రజల వశంతుగా ఆలోచించ గలం

అవినీతి నిర్మూలనకు ఆంధ్రమాన్, ఎకోబార్

సర్వోత్తమ శాస్త్రకలహార కమిటీ సూచన

మ్యూజిక్, వెస్టెంబ్ 16—

అక్కడ కొద్ది, చదివర వ్యవస్థాపక కమిటీలో విడుదలైన వారికి పై పైకెక్కువ బక వచ్చుతార వరకు

అయిన తెలిపారు.

శ్రీ శివరాత్రి వారము

<p>కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు అధ్యక్షత వహిస్తున్నాడు. ఇ కమిటీలో వనకాండు ముది నవస్థలు పూర్తి.</p> <p>వివిధ స్థాయిలలో పార్టీ కార్యకర్తలను మనస్ఫూర్తిగా ప్రోత్సహిస్తూ వీరయ్యలూ కమిటీ సభ్యులూ కలసి ప్రకటించారు.</p>	<p>వర్తమాన ఆవిష్కృతి రక్షణ వ్యవహారాల నడిపి వివిధ రంగాల్లో వరికిత వ్యూహాలను చేపట్టిన వారిని ప్రోత్సహించారు.</p> <p>అవిధికి రిట్యూను. వరిసానా వ్యవసాయం కలసి వివారణ మనస్ఫూర్తిగా గురించి సమాచారం. సమస్య స్థాయి నేడు ప్రకటించారు.</p>	<p>వీటిలో వర్షాల సంఖ్య 1956-57 4,400. కాగా 1960-61 నాటికి 6,600 గా పెరిగింది. వీటి పెట్టుబడి వాటా రసం 2.4 లక్షల రూపాయల రసం 3.8 లక్షల రూపాయల రసం ఈ సంవత్సరంలో విజయవంత ప్రతిభ ప్రదర్శన చేసినట్లుగా ప్రకటించారు.</p> <p>1960-61 సంవత్సరం నాటికి వారికి</p>	<p>కానవ ముద్రాని వర్షాలు శ్రీ ఆర్కాటి వర్షాల నారాయణరావు ముద్రాని ప్రకటించారు.</p> <p>మలయా ప్రధాని టుంకు ప్రకటన</p>
---	---	---	--

[illegible]

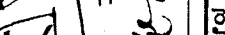
నిర్బంధపు హాదువు
పథకం నిరూపణ

అయితే, తీవ్రమైన మార్పులు చేసే ఉద్దేశంతో పునః పరిశీలన జరపడం నిజంకాదని వివరణ

అప్పుడు మూడింటకానికి, తొమ్మిది సప్తకాలా
వాయిదాగి నీ ప్రకటనలు, వానన వస్తుల కారణ
క్రమం అదేమిట మూడింటకానికి ఉన్నకా
కాన వానమన్న విన్నాడు చెయ్యి.

దోషమిస్తు నవాయం, ప్లానింగ్, విదేశీ
వస్తువనాయం, వస్తువనాయం, వనకారం,

పాక్ ప్రైవేటు కాలనీలు:
భారతీయునికి గాయాలు
 శరీరంపై, నవంబర్ 18 - కరీంనగర్
 సరిహద్దులలో రావోల్పిండి ప్రాంతంలో దుమక
 పోయినట్లు తెలుసుకున్నాం.


 రాష్ట్ర పరిషత్తు ఒకయింట్లో వాస్తవం అనుభవించారే. ఆయనం పన్ను పట్టికలకి దగ్గరం నాన ఒకరికి దగ్గరం కనిపారే. అన్నకం పన్ను పట్టికా నదింట్లో కాల్వల ఒరిపిన నందర్నం గా తేయకు రోదా? పని చేస్తున్న ఒక భారమంతరిం గాయపెట్టట్టు ఇక్కడ అధికారంనా ద్వారా తెలుస్తున్నా. ఇంకా ఈ కాల్వల వివరం తెలియజేయ.

పన్ను ఇక్కడ తెలియగనాది పన్ను పట్టిక పేరుగానాది పుస్తకం. అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర పుస్తక పేర్ల పరిశోధనా కేంద్రం ద్వారా (ప్రకటనం ద్వారా) పేర్లంకన్నట్లు పుస్తకం వార్త.



[illegible]

